

Thème 2018-2019

« APRÈS LA GUERRE : SE RECONSTRUIRE »

FICHE D'INSCRIPTION EN GROUPE

MODALITÉS DE PARTICIPATION

La catégorie par groupe autorise deux types de participation collective :

- en classe entière, sous la responsabilité de l'enseignant ;
- en groupe encadré : chaque groupe doit être constitué au minimum de quatre participants et c'est à l'encadrant d'envoyer les productions à l'ONACVG.

*Les renseignements demandés sont indispensables pour la bonne gestion des oeuvres et leur restitution à leur auteur. Merci de bien vouloir compléter la fiche d'inscription en **LETTRES CAPITALES** pour faciliter la lecture.*

Cocher les cases correspondantes :

Nature de l'établissement

Établissement scolaire

Si oui, Établissement d'enseignement public Établissement d'enseignement privé

Structure non scolaire

Préciser :

Niveau

Collège (ou niveau équivalent)

Lycée (ou niveau équivalent)

Dénomination et adresse de l'établissement scolaire OU de la structure sociale et culturelle

Nom :

Adresse :

CP :

Ville :

Téléphone :

Nom du responsable :

Qualité du responsable

Professeur

Si oui, discipline enseignée : Arts plastiques / appliqués

Français

Histoire-géographie

Autres :

Encadrant :

Coordonnées du responsable de groupe

Téléphone ou portable de le professeur / l'encadrant :

Courriel du professeur / l'encadrant :

ÉDITION 2018-2019

FICHE D'INSCRIPTION **EN GROUPE** (SUITE)

Renseignements sur les œuvres envoyées

Titre de l'œuvre	Nombre de participants	Prénoms des participants	Classe	Âge ou tranche d'âge	Nombre de planches

IMPORTANT : Le titre de l'œuvre et la pagination doivent être mentionnés recto/verso au bas de chaque planche.

Est-ce votre première participation au concours ? Oui Non

Comment avez-vous connu l'ONACVG et son concours ?

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Salons | <input type="checkbox"/> Académie ou rectorat | <input type="checkbox"/> Autres, préciser :
..... |
| <input type="checkbox"/> Internet, réseaux sociaux | <input type="checkbox"/> Bouche à oreille | |
| <input type="checkbox"/> Associations | <input type="checkbox"/> Supports promotionnels | |

Je déclare également avoir pris connaissance du règlement du concours et en accepte toutes les conditions.

IMPORTANT :

Les œuvres originales, accompagnées des pièces justificatives suivantes :

- la fiche d'inscription dûment complétée,
- la photocopie de la carte d'identité du référent du groupe,
- le certificat de scolarité des participants¹,

doivent être expédiées **avant le 30 mars 2019**, le cachet de la poste faisant foi, à la Mission interdépartementale Mémoire et Communication (MIMC) de votre région².

Fait à

Signature du référent du groupe :

Le

¹ Dans le cas où les participants sont scolarisés, mais qu'ils participent en dehors du cadre d'un projet scolaire (projet associatif ou culturel).

² Coordonnées de toutes les MIMC de l'ONACVG en annexe du règlement du concours.

Thème 2018-2019

« APRÈS LA GUERRE: SE RECONSTRUIRE »

FICHE D'INSCRIPTION CANDIDAT LIBRE

MODALITÉS DE PARTICIPATION

La catégorie candidat libre autorise deux types de participation :

- soit un seul auteur,
- soit un groupe de trois personnes maximum (dessinateur, scénariste, coloriste par exemple) **sans encadrant**.

*Les renseignements demandés sont indispensables pour la bonne gestion des œuvres et leur restitution à leur auteur. Merci de bien vouloir compléter le bordereau en **LETTRES CAPITALES** pour en faciliter la lecture.*

Cocher la case correspondante :

Niveau

- Collège (ou niveau équivalent)
- Lycée (ou niveau équivalent)

Titre de l'œuvre

.....
.....

Nombre de planches envoyées

Renseignements sur le(s) participant(s)

Nom	Prénom	Adresse postale	CP	Ville	Téléphone	Courriel

IMPORTANT : Le titre de l'œuvre et la pagination doivent être mentionnés recto/verso au bas de chaque planche.

ÉDITION 2018-2019

FICHE D'INSCRIPTION **CANDIDAT LIBRE** (SUITE)

Cocher les cases correspondantes :

Est-ce votre première participation au concours ? Oui Non

Comment avez-vous connu l'ONACVG et son concours ?

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Salons | <input type="checkbox"/> Académie ou rectorat | <input type="checkbox"/> Autres, préciser :
..... |
| <input type="checkbox"/> Internet, réseaux sociaux | <input type="checkbox"/> Bouche à oreille | |
| <input type="checkbox"/> Associations | <input type="checkbox"/> Supports promotionnels | |

Je déclare également avoir pris connaissance du règlement du concours et en accepte toutes les conditions.

IMPORTANT :

Les oeuvres originales, accompagnées des pièces justificatives suivantes :

- la fiche d'inscription dûment complétée (une fiche à remplir par participant si participation à plusieurs),
- la photocopie de la carte d'identité du/des participant(s),
- le certificat de scolarité du/des participant(s)¹,

doivent être expédiées **avant le 30 mars 2019**, le cachet de la poste faisant foi, à la Mission interdépartementale Mémoire et Communication (MIMC) de votre région².

Fait à

Signature(s) du(/des) participant(s) :

Le

1 Si les participants sont scolarisés.

2 Coordonnées de toutes les MIMC de l'ONACVG en annexe du règlement du concours.